

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-8 классах – по 2 часа в месяц;
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве

иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - Основы импровизации / Композиция / Сольное пение / Дополнительный инструмент / Специальность – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-9 классах – по 2 часа в месяц;
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-9 классы – 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю;
 - Основы импровизации / Композиция / Сольное пение / Дополнительный инструмент / Специальность – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля скрипачей) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (один раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или камерного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль скрипачей»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль скрипачей» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля скрипачей) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (один раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или камерного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль скрипачей»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-9 классы – 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль скрипачей» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра и ансамбля духовых инструментов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, симфонического, камерного или народного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Массовая музыкальная культура» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра и ансамбля духовых инструментов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, симфонического, камерного или народного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю.
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Массовая музыкальная культура» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю
 Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"
 Генералова А.Ф. _____
 "29" августа 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
Структура и объем ОП		3052	1485	1567						Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5						33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	561	181,5	379,5										
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5				
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4			1			
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль духовых инструментов	396	132	264			4-10				2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1
В.05.УП.05	Массовая музыкальная культура	49,5	16,5		33		10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1419						6	9	8	8,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2904	1485	1419						11,5	18,5	17	18,5	22,5
К.03.00.	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					14				2	2	2	2,5	5,5
К.03.02	Сольфеджио				9					1,5	1,5	1,5	1,5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6,5					1	1	1	1	2,5
К.03.04	Народное музыкальное творчество/Элементарная теория музыки				2						1			1
К.03.05	Фортепиано					2,5					0,5	0,5	0,5	1
К.03.06	Ансамбль				4						1	1	1	1
К.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля духовых)			110						14	24	24	24	24
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - специальность – 3 дополнительных часа;
 - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
 - музыкальная литература – 1 дополнительный час.Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.
Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, симфонического, камерного или народного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Массовая музыкальная культура» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - специальность – 8,5 дополнительных часа;
 - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
 - музыкальная литература – 1 дополнительный час.Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.
Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, симфонического, камерного или народного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–6 классы – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Массовая музыкальная культура» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 5 класс – 0,5 часа в неделю; 6 класс – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах – по 2 часа в месяц;Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю.
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"29" августа 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5	1534						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО			1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	511,5	165	346,5										
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5				
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4			1			
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль гитаристов	396	132	264			4-10				2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			1386						6	9	8	8,5	10,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	2854,5	1468,5	1386						11,5	18,5	17	18,5	21
К.03.00.	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					14				2	2	2	2,5	5,5
К.03.02	Сольфеджио				9					1,5	1,5	1,5	1,5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6,5					1	1	1	1	2,5
К.03.04	Народное музыкальное творчество/Элементарная теория музыки				2						1			1
К.03.05	Фортепиано					2,5					0,5	0,5	0,5	1
К.03.06	Ансамбль				4						1	1	1	1
К.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			110						14	24	24	24	24
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
	Резерв учебного времени	5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - специальность – 3 дополнительных часа;
 - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
 - музыкальная литература – 1,5 дополнительных часа.Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.
Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"29" августа 2024 г.

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	
	Структура и объем ОП	3717	1798,5	1918,5						Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	3106,5	1600,5	1506						33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5	759						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5		2,3,5...-11	2,4...-10	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198			4,6...-12			1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429	561												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-5, 7-11		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		1-11			1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12								1	
	Аудиторная нагрузка по двум ПО			1320						5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2920,5	1600,5	1320						11	14	14	15,5	16,5	16,5	
В.00.	Вариативная часть	610,5	198	412,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5						
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4			1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль гитаристов	495	165	330			4-12				2	2	2	2	2	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			1732,5						6	9	8	8,5	10,5	10,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3531	1798,5	1732,5						11,5	18,5	17	18,5	21	19,5	
К.03.00.	Консультации	186		186							Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					22				2	2	2	2,5	2,5	11	
К.03.02	Сольфеджио				10,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1,5	2,5	
К.03.04	Народное музыкальное творчество/Элементарная теория музыки				3						1			1	1	
К.03.05	Фортепиано					2,5					0,5	0,5	0,5	1		
К.03.06	Ансамбль				6						1	1	1	1	2	
К.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			134						14	24	24	24	24	24	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5									1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5	
	Резерв учебного времени	6									1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - специальность – 8,5 дополнительных часа;
 - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
 - музыкальная литература – 1 дополнительный час.Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.
Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
6. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–6 классы – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 5 класс – 0,5 часа в неделю; 6 класс – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем дисциплинам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Исключение – предмет «Основы дирижирования», по которому объем консультаций составляет 1 час (удвоенная недельная нагрузка). Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 1,5 часа в месяц.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю; 3-8 классы – 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

1. **Часы консультаций** проводятся по всем дисциплинам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Исключение – предмет «Основы дирижирования», по которому объем консультаций составляет 1 час (удвоенная недельная нагрузка). Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 1,5 часа в месяц.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю; 3-9 классы – 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю; 6-8 классы – 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы – 2 часа в неделю; 5-8 классы – 3 часа в неделю;
 - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по музыкальному инструменту в объеме 5 часов.
Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю; 6-9 классы – 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы – 2 часа в неделю; 5-9 классы – 3 часа в неделю;
 - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – 1 час в неделю; 9 класс – 2 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"
Генералова А.Ф. _____
"29" августа 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
		Грудовая кость в часах	Грудовая кость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	
	Структура и объем ОП	3340,5	1303,5	2037						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2614,5	1056	1558,5						32	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1782	726	1056						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1089	297		792			1-9		4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (народный)	693	429			264		1-9		1	1	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	742,5	330	412,5											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5			2-5, 7-9	6	1	1	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	165	66		99			2-4		1,5	1,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99			5-9	10			1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум ПО				1468,5						7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум ПО		2524,5	1056	1468,5						12,5	14,5	16,5	16,5	16,5	
В.00.	Вариативная часть	726	247,5	478,5											
В.01.УП.01	Сольное пение	495	165			330		1	2-10	2	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Сольфеджио	33			33					0,5	0,5				
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	148,5	66		82,5			1-4		1	1			0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33			10						1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1947						11	12	11,5	11,5	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3250,5	1303,5	1947						18	20	19,5	19,5	21,5	
К.03.00.	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Фольклорный ансамбль				60					12	12	12	12	12	
К.03.02	Музыкальный инструмент (народный)					7				1	1	1	2	2	
К.03.03	Сольфеджио				6,5					1	1	1,5	1,5	1,5	
К.03.04	Народное музыкальное творчество				3					1,5	1,5				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3,5							1	1	1,5	
К.03.06	Сольное пение					10				2	2	2	2	2	
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент (народный)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.
2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-5 классы – 3 часа в неделю;
 - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.

2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 6 классе предусмотрены часы консультаций по музыкальному инструменту в объеме 5 часов.

Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1 класс – 1 час в неделю; 2-6 классы – 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;
- «Народное творчество» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Сольное пение» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебному предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Сводные занятия по подготовке сценических номеров проводятся 9 раз в учебном году (с сентября по май) и составляют:
 - в 1 классе – по 1 часу в месяц;
 - во 2-3 классах – по 1,5 часа в месяц;
 - в 4-8 классах – по 2 часа в месяц.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» – 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» – 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Основы сценической речи» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-9 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - Исполнение роли в сценической постановке: «Основы актерского мастерства» – 3 часа, «Художественное слово» – 2 часа, «Сценическое движение» – 1,5 часа;
 - История театрального искусства – 1 час.Сводные занятия по подготовке сценических номеров проводятся 9 раз в учебном году (с сентября по май) и составляют:
 - в 1 классе – по 1 часу в месяц;
 - во 2-3 классах – по 1,5 часа в месяц;
 - в 4-9 классах – по 2 часа в месяц.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» – 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» – 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Основы сценической речи» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства "ИСКУССТВО ТЕАТРА"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"29" августа 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоём-ность в часах	Трудоём-ность в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивиду-альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III
	Структура и объем ОП	2685	726			1959				Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2371,5	610,5			1761				33	33	33	33	33
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396			1287				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165			330		1-10		1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165			66	99	2-10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66			132		3-10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика	33				33		1,2		1				
ПО.01.УП.05	Танец	297				297		1-10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330				330		2-9		2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5			330								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5			165		2,4,6,8,9	10	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральн., музыкальн., изобразительн.)	99	33			66		1-4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99			99		5-9				1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум ПО					1617				8	10	10	10	11
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2227,5	610,5			1617				11	13,5	14	14	15
В.00	Вариативная часть	313,5	115,5			198								
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	247,5	82,5			165		1-10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Основы сценической речи	66	33				33	1-4		0,5	0,5			
	Всего аудиторная нагрузка					1815				9,5	11,5	11	11	12
	Всего максимальная нагрузка	2541	726			1815				13,5	16	15,5	15,5	16,5
К.03.00.	Консультации	144				144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства					10				1	2	2	2	3
К.03.02	Художественное слово					2	3			1	1	1	1	1
К.03.03-04	Ритмика / Сценическое движение					5				1	1	1	1	1
К.03.05	Танец					9				1	2	2	2	2
К.03.06	Подготовка сценических номеров					96,5				18	18	18	20	22,5
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота					5				1	1	1	1	1
К.03.08-09	Беседы об искусстве / История театрального искусства					5				1	1	1	1	1
К.03.10	Музыкальный инструмент / Постановка голоса						2,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
К.03.11	Вокальный ансамбль					5				1	1	1	1	1
К.03.12	Основы сценической речи						1			0,5	0,5			
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
	Резерв учебного времени	5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
Сводные занятия по подготовке сценических номеров проводятся 9 раз в учебном году (с сентября по май) и составляют:
 - в 1-3 классах – по 2 часа в месяц;
 - в 4 классе – по 2 часа в месяц в сентября по январь, по 2,5 часа в месяц с февраля по май;
 - в 5 классе – по 2,5 часа в месяц.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» – 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» – 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Основы сценической речи» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 6 классе предусмотрены часы консультаций на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - Исполнение роли в сценической постановке: «Основы актерского мастерства» – 2 часа;
 - История театрального искусства – 1 час.Сводные занятия по подготовке сценических номеров проводятся 9 раз в учебном году (с сентября по май) и составляют:
 - в 1-3 классах – по 2 часа в месяц;
 - в 4 классе – по 2 часа в месяц в сентябре по январь, по 2,5 часа в месяц с февраля по май;
 - в 5-6 классах – по 2,5 часа в месяц.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» – 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» – 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Основы сценической речи» – 0,5 часа в неделю.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456357

Владелец Генералова Альвина Федоровна

Действителен с 20.08.2024 по 20.08.2025