

Музыка +

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Детская музыкальная школа №4 им. Л. Воинова

СОДЕРЖАНИЕ	Игра на народных инструментах – сохранение живых исполнительских традиций	с. 1	СОДЕРЖАНИЕ
	Школьный концерт: между праздником и педагогикой	с. 2	
	Выступление на сцене формирует характер	с. 3	

Игра на народных инструментах – сохранение живых исполнительских традиций

Когда ребенок впервые переступает порог музыкальной школы, в его руках не просто инструмент. В его руках возможность. Возможность услышать мир по-новому, выразить себя, прикоснуться к вековым традициям.



Но эта возможность раскрывается не сама по себе. Её питают два равновеликих источника: профессиональное мастерство педагога и искренняя, деятельная заинтересованность родителей.

Давайте признаем очевидное: дети приходят в музыку с разными данными. Кто-то схватывает на лету, кому-то нужны терпение и многократные повторения. Кто-то от природы артистичен, а кто-то стеснителен. Задача преподавателя – найти индивидуальный ключик к каждому ребёнку, выстроить траекторию роста именно для него. Но даже самый блестящий педагог бессилён, если его усилия не находят отклика дома.

Успех в обучении – это не 50% таланта и 50% труда ученика. Это 50% мастерства педагога и 50% осознанной заинтересованности родителя. Речь не о том, чтобы стоять с ремнем над гаммами. Речь о живом участии. Интересоваться не только оценками, но тем, какая мелодия тронула душу сына или дочери.

Создать дома среду, где музыка – желанный гость. Организовать режим так, чтобы на занятия находились время и силы.

Сегодня мы живём в мире цифровых треков и клипового потребления. К сожалению, живая музыка, исполнения «здесь и сейчас» уходит на второй план, вытесняемая пассивным прослушиванием. Наша общая с вами цель противостоять этому. Цель детской музыкальной школы – сохранить живые, трепетные певческие и исполнительские традиции, особенно в игре на народных инструментах. Чтобы музыка рождалась в пальцах и душе ребёнка, а не только в наушниках.

Мы обращаемся к народным инструментам не случайно. Они не архаика, а мост между поколениями. В их тембре голос нашей земли, характер и широта души народа. Обучение на них – это погружение в культурный код, уроки истории, передаваемый через мелодию и тактильное ощущение дерева и меха.

Задача педагога сегодня не просто научить нотам. Это миссия сохранить и передать новому поколению лучшие традиции русской исполнительской школы на народных инструментах. Традиции, в которых техническое мастерство неотделимо от глубины понимания музыки, от эмоциональной отдачи, от уважения к материалу.

Как же эта передача происходит? Не только через слова и упражнения. Неоценимую роль играет живой пример самого преподавателя. Когда учитель выходит на сцену школьного концерта или профессионального конкурса, он показывает ученику высоту планки, артистизм, ту самую «душу» исполнения. Видя, как звучит инструмент в умелых руках, ребёнок

обретает ясный идеал, к которому стоит стремиться. Он понимает, ради чего терпеть трудности и ежедневно заниматься.

Еще более мощным педагогическим приёмом становится совместная игра учителя и ученика – дуэт, ансамбль. В этом союзе начинающий музыкант чувствует уверенную поддержку, учится слышать партнёра, сливаться в единое музыкальное целое. Это диалог, в котором традиция передаётся напрямую, от сердца к сердцу, от пальцев к пальцам. Такими моменты становятся самыми яркими и вдохновляющими в процессе обучения.

Но и педагог, и ученик лишь две стороны треугольника. Третья, фундаментальная сторона – это родители. Ваша верность в важность этого дела, ваша готовность слушать

первые, робкие этюды, ваше присутствие на концертах (где играет учитель, и ваш ребёнок), ваши разговоры о музыке за семейным ужином – вот, что создаёт ту питательную среду, в которой традиция оживает, крепнет и продолжается. Давайте будем союзниками в этом прекрасном деле. Поддержим наших детей не только словом, но и делом.

Потому что семейный дуэт любви и внимания в сочетании с профессиональным мастерством педагога – это самая гармоничная и вечная мелодия, ведущая к успеху. И тогда живая музыка никогда не умолкнет, а народные инструменты будут звучать гордо и молодо в руках наших детей.

*Евгений Чудаев,
преподаватель по классу баяна,
концертмейстер*

Школьный концерт: между праздником и педагогикой

Проведение внеклассных мероприятий является важной составляющей учебного процесса. Занятия музыкой – это многолетний кропотливый труд, требующий от ребёнка большой усидчивости, трудолюбия, воли в освоении музыкального инструмента. Для того, чтобы ребёнок в процессе обучения не потерял интерес к занятиям в музыкальной школе, необходимо включать в учебный процесс проведение внеклассных мероприятий, целью которых является развитие творческих способностей ребёнка, повышение его мотивации к учёбе, концертно-конкурсной деятельности. Проведение таких встреч способствует укреплению сотрудничества и взаимопонимания между педагогами, учениками и их родителями.

Так в 2025/26 учебном году состоялись беседы для слушателей на различную тематику, так, например: «Мы – дети России», где велась речь о воспитании в наших учениках чувства патриотизма, уважения и любви к Родине; следующее мероприятие было посвящено основам безопасности и правилам поведения в музыкальной школе, информация была представлена в доступной и интересной форме, дети активно участвовали в беседе и старались ответить на вопросы ведущего. Все внеклассные мероприятия проводились с концертом учащихся, где каждый участник исполнял одно произведение. Хочется отметить, что такая форма работы особенно важна, т.к. дети получали не только новые знания, но и опыт сценических выступлений, а также возможность сравнить свою игру с игрой другого юного музыканта. Выступая на сцене, ученик старался преодолевать свой сценический страх, а аплодисменты зрителей дали ему возможность почувствовать на себе радость «общения» со слушателями, создавая ситуацию успеха.

Педагоги отделения творчески работая с детьми, успешно проводят классные мероприятия, где проводят различные

концерты, конкурсы среди учащихся (например, на лучшее исполнение песенки «Ёлочка» М. Красева среди учеников первого класса), викторины – на знание



музыкальных терминов. К внеклассным мероприятиям можно отнести и совместные походы на концерты известных музыкантов.

Одним из ярких положительных моментов

внеклассной работы стало проведение в декабре месяце конкурса «Юный музыкант» на лучшее исполнение этюда и оригинальной пьесы, где учащиеся показали свой технический уровень владения музыкальным инструментом (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), продемонстрировав своё мастерство, выносливость и волю к победе. По сложившейся традиции, школьный конкурс проводится ежегодно, направлен на развитие различных видов техники учащихся, как одного их важнейших направлений учебного процесса. Некоторые ребята участвовали в данном мероприятии второй год подряд и, что особенно отраднo, улучшили свои результаты, получив звание лауреата конкурса.

В нашей школе на протяжении многих лет успешно реализуется программа «Родители – школа», включающая систематические встречи педагогов с родителями юных музыкантов (родительские собрания, индивидуальные беседы,

консультации и др.), где поднимаются различные вопросы для успешного воспитания и развития учащихся.

Хочется отметить, что преподаватели успешно занимаются внеклассной деятельностью, стараясь сформировать у детей творческую активность, расширить их кругозор, привить вкус к прекрасному!

*Людмила Лебедева,
преподаватель по классу баяна*

Выступление на сцене формирует характер

Концерт учащихся в музыкальной школе – это показ творческих достижений, это форма контроля учебного процесса, где каждый учащийся может выступить перед публикой. Находясь на сцене, ребенок сможет понять мир музыки, почувствовать себя настоящим артистом, как с экрана телевизора.

Школьные концерты в первую очередь помогают раскрывать потенциал учащегося, являются толчком к дальнейшему развитию, расширяют кругозор. Очень важны в учебном процессе мотивация к концертному выступлению и похвала для всех детей без исключения. Так как к каждому мероприятию учащемуся

необходимо серьезно и долго готовиться, выступления на публике помогают воспитать ответственность и сформировать характер. А какой ценнейший опыт получает юный музыкант, взаимодействуя со сверстниками! С

одной стороны, он испытывает на себе, что такое конкуренция, а с другой – что значит работать сообща, помогая в чём-то друг другу. Концерты помогают слушать и уважать выступления других юных исполнителей. А как приятно ребенку услышать вознаграждения за свое сольное или ансамблевое выступление овациями, криками «Браво!», «Бис!»! Учащийся, конечно, осознает, что за всем этим

стоит его ежедневный труд – гаммы, этюды, часы в обнимку с любимым инструментом.

Конечно же, каждый родитель мечтает увидеть своего ребенка на большой сцене, но начинать нужно с маленькой. Такую возможность детям дает наша музыкальная школа. На отделении народных инструментов, как правило, проводится несколько концертов в год. Это могут быть разные формы концертов: классные концерты, академические концерты, тематические концерты, концерты – лекции, отчетные концерты.

В этом учебном году проведено несколько тематических концертов. В том числе концерты



«Мы дети России», «Деревенский Микеланджело», «Первые шаги в мир музыки». Отраднo, что на концерты приходят родители, бабушки и дедушки юных исполнителей на народных инструментах, а так же преподаватели других отделений школы. Наши педагоги уверены, что такие концерты не только помогают в воспитании ребенка, но и определяют приоритеты, носят

просветительский характер, учат добру и любви, популяризуют классическую музыку.

В нашей школе полным ходом идет подготовка к отчетным концертам отделений. 2026 год по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина провозглашен «Годом единства народов России», поэтому наши учащиеся готовят свои концертные выступления для этого события именно в этом ключе.

Выступая на школьных концертах, учащиеся народного отделения получают

колоссальную практику сценического выступления. Благодаря этому, они уже выступают за пределами школы на концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней – от городских до международных.

Гордитесь тем, что вы являетесь учениками нашей ДМШ № 4 им. Леонида Ивановича Воинова, успешно постигайте азы исполнительского мастерства!

Елена Иняшева,
преподаватель по классу гитары

Редактор – А. Генералова

Вёрстка – О. Соболева