

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ Л. ВОИНОВА»

ПРИНЯТО  
Методическим советом  
МБУДО «ДМШ № 4 им. Л. Воинова»  
Протокол № 4  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
МБУДО «ДМШ № 4 им. Л. Воинова»

\_\_\_\_\_ Генералова А. Ф.  
Приказ № 61 от «29» августа 2025 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ФОРТЕПИАНО»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП .....	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	6
4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	6
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ .....	6
6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	7
7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	7
8. Приложение 1. Учебный план .....	9
9. Приложение 2. График образовательного процесса .....	10
10. Приложение 3. Аннотации к программам учебных предметов.....	11

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа (далее по тексту – ОП) адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» разработана для обучения детей с учетом их индивидуальных образовательных потребностей и психофизических возможностей, а так же для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью (далее по тексту – ОВЗ) в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 имени Л. Воинова».

Обучение детей с ОВЗ имеет свои особенности и в зависимости от диагноза хронического заболевания или медицинских показаний выбор доступного образовательного пути может быть разным.

Именно поэтому ОП для детей с ОВЗ опирается на учебные планы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», а содержание программ учебных предметов может быть адаптировано под каждого конкретного учащегося (в зависимости от его физического, умственного и эмоционального состояния) или может пересекаться с программами для детей с нормой развития.

В организацию образовательного процесса положена концепция развивающего обучения. Содержание ОП обеспечивает развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка, способствует расширению его художественного и общекультурного кругозора, формированию его эстетических взглядов и нравственных установок, личностных и духовных качеств, потребностей общения с миром искусства.

ОП направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, а также дает возможность детям через исполнительскую деятельность осознавать себя успешным участником увлекательного творческого процесса.

ОП построена на принципах:

- индивидуального подхода;
- доступности обучения;
- наглядности, последовательности и постепенности обучения;
- максимального участия ученика в учебной деятельности.

В процессе освоения адаптированной ОП на занятиях большое внимание уделяется не только формированию и развитию исполнительских навыков, приобретению необходимых теоретических знаний, но и создаются условия для:

- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- развития волевых качеств и общей трудоспособности;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого и образного мышления;
- приобретение коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

Цели: абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыки, оптимизация процесса их социализации и развитие их творческих способностей через изучения комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Задачи:

- создание условий для целостного процесса психического, физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации;
- формирование и развитие навыков игры на музыкальных инструментах;
- приобретение основных знаний в области теории музыки, формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- приобщение детей к культурным ценностям и развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация к культурному пространству и жизни в обществе;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения.

Срок освоения адаптированной программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6,5 до 14 лет составляет 4 года. При разработке данной ОП учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях. Учебные предметы и объем учебной нагрузки по каждому направлению отражены в учебных планах.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа ведется над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

ОП направлена на:

- формирование общей культуры учащихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития;
- формирование у учащихся потребности и интереса к исполнительской деятельности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- получение навыков музицирования, пения и необходимой теоретической подготовки, развитие мышления и памяти, слуха, чувства ритма и двигательных способностей, расширение кругозора и развитие познавательного интереса для дальнейшей социальной успешности.

ОП предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения ОП;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в развитии внутришкольной социальной среды;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития детского музыкального творчества и образования;
- возможность самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников.

Материально-техническая база для реализации ОП в МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 им. Л. Воинова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, что обеспечивает возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ОП.

Для реализации ОП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории с фортепиано для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оборудованных ученической мебелью, досками, шкафами, наглядными материалами и т.д.;
- библиотеку;

- концертный зал;
- учебно-методическую документацию по всем учебным предметам.

Реализация адаптированной ОП «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование в сфере культуры и искусства, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП**

В зависимости от состояния здоровья, степени тяжести заболеваний и уровня познавательной активности учащегося, поступившего на данную ОП результаты на итоге обучения могут быть разными.

В связи с этим в программе прописаны только основные темы изучения инструмента. Объем теоретического, инструктивного и исполнительского материала подбирается строго индивидуально, т.к. главное – выстроить оптимальную систему занятий, с которой будет справляться каждый конкретный ребенок, а также будет прослеживаться положительная (для его состояния здоровья) динамика.

Оценка результатов освоения программы включает в себя результаты художественно-творческой деятельности:

- знание основных музыкальных терминов;
- умение выполнять исполнительские движения и играть на инструменте индивидуально или в составе ансамбля сверстников;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы) и передать художественный образ;
- наличие первичных навыков восприятия и элементарного анализа музыкального материала, умение применять полученные знания в своей творческой деятельности.

Оценка результатов освоения программы включает в себя особенности общения, приобретение коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыки невербального общения (владение мимикой, жестикой, взглядом и т.д.);
- навыки построения и развития отношений со сверстниками;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение контролировать уровень своей речевой и поведенческой активности;
- знание правил и соблюдение норм поведения с преподавателем.
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Образовательный процесс адаптированной ОП «Фортепиано» строится в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, годовым планом работы отделения и расписанием занятий.

Это способствует претворению в жизнь программы комплексного развития учащихся, интеграции среды обучения, сочетающую разнообразную деятельность и

общение в рамках учебного процесса. Количество учебных недель отведенных на аудиторные занятия, сроки промежуточной и итоговой аттестации, каникул отражены в графиках образовательного процесса.

В учебном плане отражены учебные предметы, нагрузка по годам обучения и сроки поведения аттестации.

Учебный план включает в себя 2 цикла предметов: предметы исполнительской, историко-теоретической подготовки. Учебные планы ОП предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки учащихся и её распределение, обеспечивают учёт индивидуальных потребностей каждого ребёнка. В зависимости от медицинского диагноза каждого ребенка учебная часть определяет форму занятий по предмету (индивидуально или индивидуально и в группе).

Учебный план по ОП «Фортепиано» включает в себя следующие предметы:

Специальность

Хоровой класс

Сольфеджио

Музыкальная литература

Занятия по предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в форме групповых занятий. Занятия по предмету «Специальность» рассчитаны на индивидуальную работу с учеником. Количество часов в неделю, отведенное на каждый изучаемый предмет и промежуточная/итоговая аттестация указаны в учебном плане.

Качество реализации ОП обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей и, наличия комфортной развивающей образовательной среды.

В случае возникновения сложной эпидемиологической ситуации ОП может быть реализована в дистанционном формате.

#### **4 ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График учебного процесса ОП «Фортепиано» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

Графики учебного процесса программы «Фортепиано» для детей с ОВЗ представлены в Приложении 2.

#### **5 ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться.

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены в Приложении 3.

## **6 СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа «Фортепиано» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

С целью «создания ситуации успеха и сохранения психологического здоровья» для детей с незначительными отклонениями приемлема стандартная пятибалльная шкала оценок (с некоторым умягчением требований), а для детей с выраженными нарушениями – оценка может являться поощрением, похвалой и стимулом для дальнейших успехов. Для детей с ОВЗ (в том числе инвалидов) не рекомендуется использование двоек и троек в процессе обучения.

Формами текущего и промежуточного контроля могут быть: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При оценивании учащегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение в силу своих возможностей практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **7 ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Участие (неучастие) в творческой и культурно-просветительской деятельности детей с ОВЗ зависит от медицинского диагноза, психологического настроения и состояния здоровья на момент проведения мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность, предусмотренная ОП, направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Дети могут принимать участие в проводимых в школе и на отделении концертах, тематических вечерах и других мероприятиях в качестве зрителей, а так же при достижении определенных успехов могут быть их участниками в качестве исполнителей.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- учебно-воспитательная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассная работа;

Реализация данных направлений положительно отражается на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышает уровень мотивации детей к образованию, способствует формированию устойчивой потребности к творчеству и искусству в целом.

Методическая работа занимает важное место в реализации данной ОП. Преподавание дисциплин учебного плана требует от преподавателей постоянного самосовершенствования и определенного методического подхода к разным возрастным группам учащихся.

Методическая работа направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и

творческого развития учащихся. Одно из важнейших направлений методической работы - повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах. Это:

- методические семинары и мастер-классы, открытые уроки и методические сообщения;
- взаимопосещение уроков коллег и обобщение педагогического опыта;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- освоение современных педагогических технологий;
- работа по совершенствованию программного обеспечения учебного процесса (доработка и корректировка программ учебных предметов);
- разработка сценариев внеклассных мероприятий;
- консультации родителей по вопросам обучения и воспитания детей;
- работа преподавателей на мероприятиях в составе жюри.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Педагоги отделения являются активными слушателями и участниками методических семинаров и конференций, мастер-классов ведущих мастеров музыкальной педагогики.

Одной из форм, стимулирующих повышение профессионального мастерства педагогов, продуктивности педагогического труда, развития творческой инициативы, является аттестация. Преподаватели отделения своевременно подтверждают или повышают свою квалификацию.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе  
«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области, предмета	Форма проведения	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная, итоговая аттестация (классы)
			I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Специальность	инд.	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Хоровой класс	групп.	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	групп.	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.2.	Музыкальная литература	групп.	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	



## АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма занятий – индивидуальная.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебного предмета учащийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Знать:

- музыкальные жанры и основные стилистические направления;
- лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- основы музыкальной грамоты;
- основные средства выразительности, используемые в музыкальном искусстве;
- наиболее употребляемые музыкальные терминологии.

Уметь:

- исполнять музыкальные произведения (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.

Владеть:

- навыками по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений;
- навыками публичных выступлений;
- навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Содержание учебной дисциплины

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Виды учебных занятий:

- организация игрового аппарата, техническое развитие (игра гамм, этюдов, упражнении);
- знакомство со стилями и жанрами (работа над репертуаром: полифония, крупная форма, пьесы);
- ансамблевое музицирование;
- формирование навыков самостоятельной работы (чтение с листа, эскизное разучивание произведений).

## **ХОРОВОЙ КЛАСС**

Цели:

- воспитание вокально-хоровой культуры учащихся
- музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса
- научить петь каждого индивидуально и одновременно научить петь в ансамбле
- приобретение детьми знаний, умений и навыков работы в коллективе

Задачи:

Дать учащимся общее музыкальное образование через:

- развить голосовые данные;
- совершенствовать музыкальный слух;
- овладеть вокально-хоровыми навыками;
- выявить творческую индивидуальность учащегося;
- научить организованности, вниманию, трудолюбию, умение работать в коллективе;
- развитие чувства хорового пения, умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения;
- формирование интонационных навыков;
- развитие музыкального слуха, памяти;
- повысить культурный уровень учащихся.

Дисциплина «Хоровой класс» является предметом исполнительской подготовки. Форма занятий – групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и хоровому исполнительству;
- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических в области музыкального исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

Содержание учебной дисциплины

Распевание. Любое занятие необходимо обязательно начинать с распевания, оно должно занимать по времени 15-20 минут. Это делается для разогревания голосового аппарата, для концентрации внимания коллектива.

Работа над дыханием. Постановка правильного певческого дыхания – залог успешного исполнения любого музыкального произведения. Развитие при помощи упражнений и дыхательных гимнастик.

Работа над музыкальным материалом.

Работа над унисоном, строем, динамикой, дикцией, ритмом, художественным и музыкальным образом, трудностями в произведении. В старших классах – работа над мелодическим и гармоническим строем, единой манерой исполнения музыкального произведения, вокально-хоровым ансамблем, нюансировкой, музыкальным и исполнительским стилем.

## **СОЛЬФЕДЖИО**

Цель: развитие музыкальных способностей учащихся.

Задачи:

- развитие у учащихся музыкального мышления, восприятия и памяти;
- развитие самостоятельности и творческих способностей;
- формирование внутренних слуховых представлений.

«Сольфеджио» относится к предметам историко-теоретической подготовки. Форма занятий – групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины «Сольфеджио» учащиеся должны приобрести начальные знания в области музыкальной грамоты. Необходимо сформировать у них следующие практические умения и навыки:

- точного интонирования выученной или незнакомой мелодии, одного из голосов несложного двухголосного произведения;
- подбора на инструменте мелодии;
- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога;
- записи мелодий по слуху;
- транспонирования нотного текста;
- осознания элементов музыкальной речи и закономерностей строения музыкального целого;
- анализа на слух и по нотному тексту построений, созвучий и др.

Содержание учебной дисциплины:

Курс сольфеджио включает в себя следующие разделы:

- вокально-интонационные навыки;
- сольфеджирование и пение с листа;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- музыкальный диктант;
- воспитание творческих навыков;
- теоретические сведения.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Цель: формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки

Задачи:

- формирование слушательских навыков;
- воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- снабжение учащихся знаниями из области теории, истории и музыкальной практики.

«Музыкальная литература» относится к предметам историко-теоретической подготовки. Форма занятий – групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины:

По окончании курса «Музыкальная литература» обучающийся должен уметь:

- определить по звучащему музыкальному отрывку музыкальный стиль, эпоху, когда оно было создано;
- охарактеризовать ту или иную эпоху, творчество отдельно взятого композитора, его произведения, которые изучаются по программе;
- определить форму звучащего произведения и их разрешение в тональности.
- анализировать на слух средства музыкальной выразительности;
- пользоваться музыкальной терминологией.

Содержание учебной дисциплины:

Курс музыкальной литературы включает в себя:

- прослушивание музыки;
- работа с нотным текстом;
- характеристика содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;
- объяснение и усвоение терминов и понятий;
- рассказ о создании и исполнении музыкальных сочинений, их авторов;
- самостоятельная работа над текстом учебника;
- запоминание и узнавание музыки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240737

Владелец Генералова Альвина Федоровна

Действителен с 20.10.2025 по 20.10.2026